年間授業計画　新様式例

高等学校　令和８年度（１学年）教科　　芸術　　科目　音楽Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　音楽Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1　学年　　1　組～　　6　組

教科担当者：（1組～２組：齋藤賢治　３組～６組：宮崎千晶）

使用教科書：（　大修館　音楽Ⅰ　改訂版 Tutti＋　　）

教科　　芸術　　の目標：　芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を育成することを目指す。

【知　識　及　び　技　能】　芸術の各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現する技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】　創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】　生涯にわたって芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　　音楽Ⅰ　　の目標：　音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広くかかわる資質・能力を育成することを目指す。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり、及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	単元：練馬高校の校歌に親しもう 練馬高校校歌の旋律と歌詞を覚えさせる。	校歌の歌詞と難しい単語の意味 旋律とリズムの特徴　拍子	○	○		○	①歌詞とその意味を理解して歌える。 ②旋律とリズムの特徴を活かして表現しようとしている。 ③積極的に学習に取り組み校歌を覚えようとしている。	○	○	○	6
	単元：ウクレレを弾いてみよう ウクレレの基本的な奏法とウクレレについての知識を身につけさせる	コード奏を中心とするウクレレの基本的な奏法　調弦　部品名　和音とコードネーム 教材「アロハオエ」「エーデルワイス」他	○	○		○	①コードの成り立ちと、弦を押さえるポジションを理解して演奏できる。 ②楽器の音色や和音の進行を知覚し、工夫して表現できる。 ③主体的協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	14
	単元：音楽の理論	音部記号（ト音記号とヘ音記号） 音符と休符 リズム表現と音符 音程と音階 和音の種類	○	○	○	○	①音楽を形づくっている要素について音楽における働きと関わらせて理解している。 ②音楽の諸要素や要素同士の関連を知覚、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりを考えている。 ③主体的協働的に知識を習得しようとしている。	○	○	○	10
	単元：弦楽器に親しむ	ウクレレやギター曲の鑑賞 ウクレレとギターの歴史と世界の遍歴、ヴァイオリン属の種類と曲の鑑賞　弦楽器の名曲をギターで演奏	○	○		○	①音楽を形づくっている要素について音楽における働きと関わらせて理解している。 ②音楽の諸要素や要素同士の関連を知覚、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりを考えている。 ③主体的協働的に鑑賞の活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
2学期	単元：木管楽器について知る	オーケストラで使用される木管楽器（フルート　オーボエ　クラリネット　ファゴット）の音色と特徴　代表的な曲の鑑賞 木管楽器の名曲からギターアンサンブル	○	○		○	①音楽を形づくっている要素について音楽における働きと関わらせて理解している。 ②音楽の諸要素や要素同士の関連を知覚、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりを考えている。 ③主体的協働的に表現鑑賞の活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	単元：日本の伝統音楽と民謡	日本の伝統音楽の鑑賞（箏　三味線　雅楽　歌舞伎など） 各地域の民謡の鑑賞 拍節系の民謡と追分系の民謡 日本の音楽からギターで演奏	○	○		○	①音楽を形づくっている要素について音楽における働きと関わらせて理解している。 ②音楽の諸要素や要素同士の関連を知覚、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりを考えている。 ③主体的協働的に表現鑑賞の活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
3学期	単元：金管楽器について知る	オーケストラで使用される金管楽器（トランペット　ホルン　トロンボーン　チューバ）の音色と特徴　代表的な曲の鑑賞 金管楽器の名曲からギターアンサンブル	○	○		○	①音楽を形づくっている要素について音楽における働きと関わらせて理解している。 ②音楽の諸要素や要素同士の関連を知覚、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりを考えている。 ③主体的協働的に表現鑑賞の活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	単元：世界の民族音楽	東洋・西洋の民族音楽の鑑賞（器楽・声楽） 民族音楽からギターで演奏	○	○		○	①音楽を形づくっている要素について音楽における働きと関わらせて理解している。 ②音楽の諸要素や要素同士の関連を知覚、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりを考えている。 ③主体的協働的に表現鑑賞の活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8 合計 70